

8). Quand le seigneur l'apprit, il se mit en colère, alors on lui tailla une courroie sur le dos.

(CONTEUR, *Aimé Collet, du Gouray, 10 ans. 1882*).

TYPE : Au premier fâché.

EPISODES. (1, 2, 6). *Les Trois Balais. Litt. O.*, p. 153.

EPISODES INÉDITS. (3, 4, 7, 8).

L

LE PETIT OISEAU

1). Il y avait une fois un homme qui avait dans une cage un petit oiseau auquel il tenait beaucoup.

Un jour il partit pour aller en voyage, après avoir bien recommandé à son fils de soigner l'oiseau et de l'empêcher de s'envoler. Mais le petit oiseau disait à chaque instant au petit garçon : — Mets moi à m'en aller, tu me rendras service, et je ferai ton bonheur. — Non, répondait-il, mon père ne veut pas.

— Laisse-moi m'envoler, je t'en prie, et je te rendrai service toutes les fois que tu auras besoin de moi.

— Non, petit oiseau, mon père tient trop à toi : s'il ne te trouvait plus ici, il me battrait et serait capable de m'envoyer chercher mon pain.

2). A la fin cependant, le petit garçon ouvrit à l'oiseau la porte de la cage ; il en sortit joyeusement, et dit au petit garçon :

— Je te remercie de m'avoir rendu la liberté ; si ton père te met à la porte, viens au pied du premier arbre de la prairie, et appelle-moi.

3). Quand le père ne vit plus son bel oiseau dans la cage, il se mit en colère, et il mit son fils à la porte.

4). Le petit garçon alla à l'arbre de la prairie, et dit : — Petit maraquin, viens ici, j'ai besoin de toi.

— Qu'as-tu, mon ami ? dit le petit oiseau en accourant à tire-d'ailes. — Je pensais bien qu'il m'arriverait malheur si je te laissais t'envoler ; mon père m'a chassé de la maison, et je ne sais que devenir. Tu avais promis de faire mon bonheur, je viens te rappeler ta promesse. — Suis-moi, répondit l'Oiseau.

5). Il le mena à un beau château, entouré d'un grand jardin où il y avait un poirier chargé de poires d'argent. — Va en cueillir une, dit l'oiseau, et n'aie pas peur de ce que tu verras ; je viendrai à ton secours, si tu en as besoin. Dès que le petit garçon eut pris la poire

d'argent, il accourut toutes sortes de bêtes pour le dévorer ; mais le petit Oiseau vint à son secours et leur creva les yeux avec son bec.

6). Un peu plus loin, il y avait un poirier couvert de poires d'or.

— Il va peut-être encore venir des bêtes féroces, dit le petit garçon, mais j'en cueillerai bien une tout de même.

(*La suite manque*).

ÉPISODES. (1 partie) l'Oiseau bleu I. 14, (4) Point du Jour III, 38.

ÉPISODES INÉDITS : (1, partie, 2, 4, partie 5, 6).

LI

LE SOT SEIGNEUR ET SES FILS SOTS

1). Un seigneur qui n'était jamais sorti de son château, alla un jour dans son jardin, puis il s'enhardit à se promener dans la campagne. Il frappa à la porte d'un moulin, une jeune fille lui dit que le moulin était à lui.

2). Il lui demande son nom. — Il est drôle, dit-elle, je m'appelle Mannequin. Le seigneur lui dit qu'il l'enverra chercher le soir pour coucher avec lui.

3). Mannequin c'était un vieux cheval maigre ; on l'amène : — Mannequin est là — Faites-le souper. Faites-le monter. Il fera du bruit. On dira que l'on monte une barrique de vin.

On le met au lit ; le seigneur ordonne de « tuer les chandelles », et de ne pas venir si on entendait crier. Il se mit au lit, mais au lieu de la fille, il trouva le vieux cheval qui le frappa.

4). Il resta trois ans sans sortir, puis il se maria. Il eut trois enfants qui à vingt ans ne savaient parler aucune langue.

5). L'aîné part pour apprendre le français ; il entend des hommes qui avaient tué un cochon dire : « Nous l'avons tué entre nous ». Le second entend des gens qui mettaient du vin en bouteilles dire : « A coup de bouteilles ! » Le troisième entend un marchand de toile dire « Pour de la toile ». Les voilà partis. Ils rencontrèrent un homme qui avait été assassiné, et comme ils regardaient, la justice survint. — Qui a tué cet homme ? — Nous l'avons tué entre nous — Comment ? — A coups de bouteille — Pourquoi ? — Pour de la toile.

(CONTEUR, *Joseph Macé, de St Cast. 1879*).

TYPE : Equivoque sur le nom. Les sots qui répètent.

ÉPISODES. (2) Le fin larron I, 22. (5) C'est nous autres messieurs. Litt. orale, II p. 114, les réponses diffèrent.

ÉPISODES INÉDITS. (1, 3, 4).